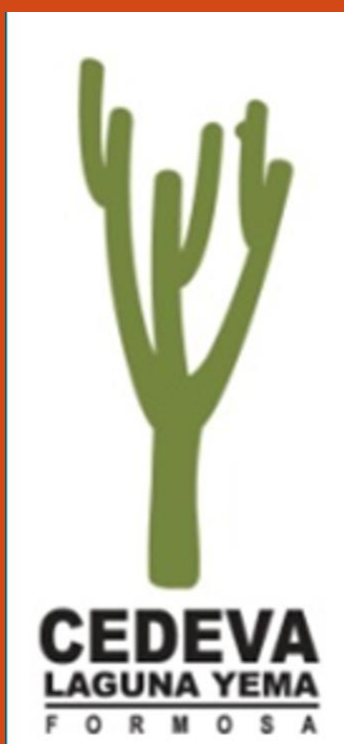




VALORIZACIÓN DE LOS RECURSOS LOCALES A TRAVÉS DEL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES INDÍGENAS



PRODUCCION ANIMAL

CEDEVA LAGUNA YEMA

Valorización de los recursos locales a través del empoderamiento de las mujeres indígenas.

Introducción

Las mujeres indígenas han iniciado un proceso de organización a partir de la valorización de la actividad artesanal, basada en la elaboración de tejidos en lana de oveja criolla del oeste formoseño. En este marco, un proyecto mayor apunta a identificar los recursos naturales utilizados por las mujeres a lo largo de toda la cadena artesanal, con el objetivo de mejorar la calidad y la utilización de los mismos, logrando un impacto en toda la cadena de producción lanera y en el proceso de empoderamiento de las mujeres. El objetivo de este trabajo es identificar y valorizar el recurso lanero a partir de la intervención de las mismas mujeres en los procesos de selección de animales para la formación de un plantel ex situ, donde se pueda evaluar y multiplicar ejemplares de alta calidad con el fin de generar reproductores superiores, un trabajo similar a lo descrito por García Gabaldón et al (2005).

Metodología

La metodología utilizada fueron encuestas semiestructuradas, visitas y selección participativa de animales superiores de acuerdo a los criterios establecidos por las artesanas, relacionados a tres escalas de calidad valoradas por ellas mismas: buena (B), regular (R) y mala (M). de acuerdo a esta clasificación fueron seleccionadas un grupo de 30 (n) hembras, se negoció el trueque con cada productor de esos animales, por otros, para la formación del plantel ex situ, localizado en el Centro de Validación de Tecnologías Agropecuarias de Laguna Yema. Con éste grupo de animales se está evaluando los aspectos reproductivos y productivos analizando las siguientes variables: peso al parto (PP), condición corporal al parto (CC), prolificidad (P), porcentaje de mortandad perinatal (%MP), en lo que respecta a las variables de crecimiento de los corderos se registran: peso al nacimiento (PN) peso ajustado a los 30 días (PA30). Durante las épocas de esquila se registra el peso del vellón sucio.

Imagen 1: Clasificación de acuerdo a calidad establecida por las artesanas.



Resultados

Para la variable calidad de vellón se realizó una tabla de frecuencia y luego se analizó la independencia de la variable lugar por el test de Chi-Cuadrado. Los resultados obtenidos fueron: para el peso de vellón sucio: $1,92 \pm 0,19$ kg. El ANOVA resultó significativo para categoría. El Chi cuadrado resultó no significativo. Las frecuencias de las calidades del vellón fueron: mala 10%, regular 48% y buena 42%.

Los resultados de la evaluación productiva arrojaron los siguientes valores: PP= 30 kg ($\pm 5,33$), CC= 2,67 ($\pm 0,38$), P= 1,2 ($\pm 0,41$), %MP= 7,7%; en lo que respecta a las variables de crecimiento

de los corderos: peso al nacimiento: $PN= 2,6\text{kg} (\pm 0,6)$ y $PA30= 7,42\text{ kg} (\pm 2,07)$. Los carneritos seleccionados como reproductores son entregados a productores locales donde se pretende realizar un seguimiento de su desempeño como mejoradores de los caracteres del vellón y la producción de carne.

Conclusiones

Las asociaciones de mujeres no han tenido un rol solamente participativo, sino que han sido socias permanentes del proceso, evaluando los impactos en su propia producción de las intervenciones realizadas.

Se ha logrado un impacto inmediato en la calidad de las artesanías y una mejor inserción en el mercado.

Imagen 3: Plantel ex situ



También, se ha contribuido a la visibilización de las mujeres como un nuevo actor social, con mayor protagonismo y participación política. Los centros de las artesanas se conforman por 1200 mujeres, que lideran hoy los procesos de innovación en la producción, transformando la actividad artesanal de una actividad económica asociada a lo antiguo y a las generaciones más ancianas, en un sector de innovación y desarrollo que involucra a los jóvenes y que abre nuevas perspectivas de trabajo para las comunidades indígenas de la región.